**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

**«ХУДОЖНИК ПО ОДЕЖДЕ»**

*(конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(наименование профессионального стандарта)

|  |
| --- |
| **Республика Узбекистан Ассоциация «Узтекстильрпом»*****100100, Тошкент шахри, А.Авлоний кўчаси, 20А-уй, Тел.: 71 202-22-44. E-mail: info@uzts.uz www.uzts.uz*** |

 Регистрационный

 номер МЗиТО
Реквизиты утверждающей организации

**Раздел I. Общие сведения**

С02.003

|  |
| --- |
| ***Моделирование и конструирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам*** |

(наименование вида профессиональной деятельности) Код по дескриптору

**Основная цель вида профессиональной деятельности:**

|  |
| --- |
| Предоставление услуг по моделированию, конструированию и художественному оформлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика и тенденций моды |

**Группа занятий по НСКЗ:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2452 | *Скульпторы, художники и родственные им деятели искусства* |  |  |

 (код НСКЗ) (наименование группы) (код НСКЗ) (наименование группы)

**Виды экономической деятельности:**

|  |  |
| --- | --- |
| 14.11.0 | *Производство одежды из кожи* |
| 14.12.0 | *Производство спецодежды* |
| 14.13.0 | *Производство прочей верхней одежды* |
| 14.14.0 | *Производство нижнего белья* |
| 14.19.0 | *Производство прочей одежды и аксессуаров* |

 (код ОКЭД) (наименование вида экономической деятельности)

**II.Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности)**

|  |  |
| --- | --- |
| Обобщенные трудовые функции | Трудовые функции |
| Код по реестру | Наименование | Уровень квалифика-ции по НРК и/или ОРК | Наименование | Код по реестру | Уровень (подуровень) квалификации по НРК и/или ОРК |
| A | Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 3 | Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков | А/01.3 | 3 |
| Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры | А/02.3 | 3 |
| Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика | А/03.3 | 3 |
| Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика | А/04.3 | 3 |
| В | Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам | 3 | Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | В/01.3 | 3 |
| Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | В/02.3 |  |
| Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | В/03.3 |  |
| Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | В/04.3 |  |
| Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика | В/05.3 |  |
| Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента | В/06.3 | 3 |

**III.Характеристика обобщенных трудовых функций**

**3.1. Обобщенная трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Выполнение комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам*** | Код | А | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименование должностей, профессий | *Художник-консультант**Дизайнер одежды**Дизайнер костюма**Художник по костюмам**Художник-модельер**Художник-стилист* |
| Требования к образованию и обучению | *Начальное профессиональное образование (среднее специальное, профессиональное образование).* *Профессиональная подготовка (курсы на базе образовательной организации по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии) и практический опыт при наличии образования, не ниже общего среднего.* |
| Требования к опыту практической работы | *Для 3-го и выше разрядов опыт работы в должности более низкого (предшествующего) разряда не менее 6-ти месяцев.* |
| Особые условия допуска к работе | *Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством Республика Узбекистан* |
| Другие характеристики | *Прохождение работником инструктажа по охране труда на рабочем месте* |

**3.1.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Подбор моделей и формирование каталогов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков*** | Код | А/01.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Изучение модных тенденций в дизайне швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Подбор моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков* |
| *Разработка моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков* |
| *Формирование тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков* |
| *Оформление салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды* |
| *Разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп* |
| *Пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды* |
| *Использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер)* |
| Необходимые знания | *История костюма разных стилей и направлений в дизайне* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Основные законы, правила и средства композиции* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий* |
| *Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Технология изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Графические программы для разработки эскизов моделей одежды* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.1.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры*** | Код | А/02.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Изучение запросов заказчика по изготовлению швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Оценка внешнего образа заказчика, особенностей его телосложения* |
| *Консультирование заказчика по выбору силуэтных форм швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры* |
| *Консультирование заказчика по выбору конструктивных решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры* |
| *Консультирование заказчика по выбору цветовых решений швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры* |
| *Консультирование заказчика по подбору основных, отделочных подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов, фурнитуры различного ассортимента, комплектующих конкретные изделия, с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей его фигуры* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Соблюдать правила обслуживания заказчика* |
| *Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его запросы* |
| *Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Определять конструктивные решения моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды)* |
| *Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.1.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Разработка эскизов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика*** | Код | А/03.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Выполнение набросков, зарисовок, эскизов графических вариантов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика* |
| *Оформление эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий индивидуального заказчика* |
| *Согласование эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с индивидуальным заказчиком* |
| *Описание согласованных с заказчиком эскизов моделей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента в паспорте заказа* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента* |
| *Применять приемы и технику рисунка и живописи при разработке эскизов моделей одежды различного ассортимента* |
| *Использовать современные графические редакторы и программы для разработки эскизов моделей одежды* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *История костюма разных стилей и направлений в дизайне* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Основы рисунка и живописи, законы колористики* |
| *Основы композиции, пластической анатомии* |
| *Принципы композиционного построения изделий одежды; основные композиционные элементы* |
| *Правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Графические программы для разработки эскизов моделей одежды* |
| *Виды применяемых текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.1.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика*** | Код | А/04.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Контроль соответствия швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента эскизу модели при проведении примерок* |
| *Внесение изменений в эскиз швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом пожеланий заказчика в процессе проведения примерок* |
| *Коррекция действий закройщика и портных по обеспечению согласованного эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика* |
| *Выявление степени удовлетворенности заказчика выбранной моделью при сдаче готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Отслеживать соответствие изделий утвержденному эскизу и индивидуальным особенностям заказчиков в процессе примерок и изготовления* |
| *Производить доработку эскиза в процессе изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности* |
| *Соблюдать правила обслуживания заказчика* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика художника-консультанта* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Основы рисунка и живописи, законы колористики* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Последовательность проведения примерки на фигуре заказчика* |
| *Эстетические показатели качества одежды различного ассортимента и назначения* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.2. Обобщенная трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Выполнение комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам*** | Код | В | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Возможные наименование должностей, профессий | *Закройщик 3-го разряда**Закройщик 6-го разряда**Закройщик одежды**Конструктор* |
| Требования к образованию и обучению | *Начальное профессиональное образование (среднее специальное, профессиональное образование).* *Профессиональная подготовка (курсы на базе образовательной организации по программам профессиональной подготовки до одного года или обучение на предприятии) и практический опыт при наличии образования, не ниже общего среднего.* |
| Требования к опыту практической работы | *Для 4-го разряда опыт работы в должности более низкого (предшествующего) разряда не менее 6-ти месяцев.* |
| Особые условия допуска к работе | *К работе допускаются лица, достигшие 18 лет.**Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в порядке, установленном законодательством республики Узбекистан* *Прохождение обучения и проверки знаний требований охраны труда, инструктажей по охране труда, стажировки на рабочем месте и получение допуска к самостоятельной работе.**Прохождение обучения и проверки знаний требований промышленной безопасности**Прохождение обучения и проверки знаний требований пожарной безопасности и пожарно-технического минимума по соответствующей программе.**При работе с грузоподъемными сооружениями: наличие удостоверения стропальщика.* |
| Другие характеристики | *Присвоение квалификационного разряда осуществляет квалификационная комиссия организации с учетом уровня освоения работником навыков, приобретенного опыта и сложности выполняемой работы* |

**3.2.1. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента*** | Код | В/01.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Изучение запросов индивидуального заказчика на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Выявление дефектов изделий и (или) материалов для выполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Определение видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, возможных способов его осуществления* |
| *Согласование с заказчиком характера ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика* |
| *Определение сложности работ по ремонту швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Определение сроков исполнения ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок с учетом вида ремонта, его сложности* |
| *Оформление паспорта заказа на ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Соблюдать правила обслуживания заказчика* |
| *Определять дефекты изделий и (или) материалов для выполнения мелкого, среднего, крупного ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, подбирать материалы для ремонта* |
| *Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков* |
| *Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика закройщика* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Основные виды дефектов, возникающих при ремонте швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, их причины, способы устранения* |
| *Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений* |
| *Технология ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Виды и способы ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Виды документации для оформления заказа на ремонт изделия и правила ее оформления* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | *-* |

**3.2.2. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Прием индивидуальных заказов на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента*** | Код | В/02.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Изучение запросов индивидуального заказчика на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Снятие необходимых размерных признаков фигуры заказчика* |
| *Анализ внешних данных заказчика: основных габаритов фигуры, особенностей пропорций и осанки, его психофизиологических и социальных особенностей* |
| *Определение расхода материалов для изготовления изделий различного ассортимента в зависимости от сложности изделия и фигуры заказчика* |
| *Определение сложности выполнения работ по пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Определение сроков изготовления швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента, количества примерок в зависимости от сложности изделия, типа фигуры* |
| *Оформление паспорта заказа на пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Соблюдать правила обслуживания заказчика* |
| *Определять индивидуальные особенности фигуры заказчика, его потребности* |
| *Подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Определять конструктивное решение моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Подбирать цветовое решение основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Выбирать материалы и фурнитуру с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика* |
| *Использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков* |
| *Определять трудоемкость выполнения заказа с учетом количества усложняющих элементов, группы сложности материала и степени сложности фигуры заказчика* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика закройщика* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Особенности конфекционирования материалов для швейных изделий (подбор материалов для пакета одежды)* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений* |
| *Технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи* |
| *Основные принципы и правила определения сложности индивидуальных заказов* |
| *Виды документации для оформления заказа на изготовление изделия и правила ее оформления* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.2.3. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Разработка лекал швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента*** | Код | В/03.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Выбор системы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Расчет и изготовление лекал базовых конструкций одежды ведущих силуэтных форм на типовую фигуру по рекомендуемым типоразмерам фигур, их пополнение и обновление в соответствии с современными модными тенденциями* |
| *Изготовление производных и вспомогательных лекал (воротников, лацканов, бортов, клапанов, накладных карманов) в соответствии с современными модными тенденциями* |
| *Разработка лекал модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на основе эскизов* |
| *Разработка технических описаний на изделия мелкосерийного производства* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия* |
| *Копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов* |
| *Выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций* |
| *Выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые знания | *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Конструкция и составные части швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Системы и методы конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Особенности конструирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом назначения* |
| *Особенности разработки конструкций швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом телосложения* |
| *Порядок построения чертежей деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Принципы конструктивного моделирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента для индивидуального заказчика* |
| *Виды лекал, требования к качеству лекал* |
| *Методы технического размножения лекал* |
| *Системы автоматизированного проектирования швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.2.4. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Раскрой, перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента*** | Код | В/04.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Подготовка заказов на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента к раскрою* |
| *Анализ данных паспорта заказа и выбор метода раскроя с учетом особенностей телосложения заказчика* |
| *Подбор лекал базовых конструкций для раскроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Раскрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций и (или) лекал, изготавливаемых индивидуально по специальной методике* |
| *Перекрой швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием лекал базовых (модельных) конструкций* |
| *Раскрой подкладочных, прикладных и скрепляющих материалов в пакет к заданному основному изделию* |
| *Подкраивание мелких деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Комплектование деталей кроя и передача заказа на изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента исполнителям* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Корректировать лекала с учетом индивидуальных особенностей фигуры заказчика* |
| *Выполнять раскладку лекал на материале* |
| *Контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов* |
| *Выкраивать детали швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые знания | *Методики конструирования швейных и галантерейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Методы использования базовых лекал при раскрое изделий для индивидуального заказчика* |
| *Технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Способы рационального использования текстильных материалов, кожи и меха при раскрое изделий различного ассортимента* |
| *Требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов* |
| *Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики |  |
|  |  |

**3.2.5. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Проведение примерок швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика*** | Код | В/05.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Определение степени готовности полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий к примеркам на фигуре заказчика* |
| *Уточнение посадки полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках на фигуре заказчика* |
| *Уточнение формы и пропорций полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий при примерках с учетом согласованного эскиза и индивидуальных особенностей фигуры заказчика* |
| *Уточнение формы, размера и размещения отделочных деталей при примерках полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с учетом согласованного эскиза* |
| *Согласование с заказчиком необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Внесение необходимых изменений и корректировок, выявленных в процессе примерок полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Осноровка полуфабрикатов швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок* |
| *Подкрой мелких деталей (подборт, клапан, воротник) после примерок* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Соблюдать правила обслуживания заказчика* |
| *Определять баланс швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Выявлять и устранять дефекты изделий в процессе проведения примерок* |
| *Находить оптимальное положение отделочных деталей швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Производить осноровку швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента после примерок* |
| *Использовать профессиональные инструменты и приспособления для проведения примерок* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика закройщика* |
| *Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя* |
| *Стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Основы антропометрии и размерные признаки тела человека* |
| *Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Методики проведения примерки швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Дефекты посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха на фигуре* |
| *Способы устранения в процессе примерки дефектов посадки изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Технологии изготовления изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики | - |

**3.2.6. Трудовая функция**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование | ***Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента*** | Код | В/06.3 | Уровень квалификации | 3 |

|  |  |
| --- | --- |
| Трудовые действия | *Передача кроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента портным и проведение инструктажа портных по особенностям выполнения ремонта или пошива* |
| *Инструктаж портных по уточнению обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий после примерок* |
| *Осуществление авторского надзора за реализацией конструкторских решений на каждом этапе процесса пошива швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Контроль качества выполнения всех видов ремонта швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Контроль качества поэтапной обработки швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Контроль качества готовых швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по эстетическим и конструктивно-эргономическим показателям* |
| Необходимые умения | *Рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом* |
| *Консультировать портных по корректировке и особенностям технологической обработки узлов изделий различного ассортимента после примерки* |
| *Эффективно взаимодействовать с коллективом исполнителей индивидуальных заказов* |
| *Осуществлять поэтапный и окончательный контроль качества швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| Необходимые знания | *Психология общения и профессиональная этика закройщика* |
| *Классификация и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий* |
| *Методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха* |
| *Технология раскроя, перекроя швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента* |
| *Виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства* |
| *Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс ремонта швейных изделий* |
| *Требования охраны труда, пожарной безопасности* |
| Другие характеристики |  |

**IV. Сведения об организациях-разработчиках**

**профессионального стандарта**

4.1. Ответственная организация – разработчик

|  |
| --- |
| **Республика Узбекистан Ассоциация «Узтекстильрпом»** |
|  (наименование организации)***Б.Б.Мухаммадсаидов, Заместитель председателя*** |
|  (должность и ФИО руководителя) (подпись) |

4.2. Наименования организаций – разработчиков

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Тошкент тўқимачилик ва енгил саноат институти |
| 2 | Олмозор енгил саноат коллежи |
| 3 | «OZFANT» МЧЖ |
| 4 | «BARAKAT-АLFA» МЧЖ ҚК |
| 5 | "NANO CHEMICAL TASHKENT" МЧЖ ҚК («GUNER TASH» МЧЖ ҚК) |
| 6 | "MEDEX TEXTILE" МЧЖ ҚК |
| 7 | "CHARMGREEN GLOBAL" МЧЖ ХК |
| 8 | “KUMTEKS” МЧЖ |
| 9 | “GARMENT TEXTILE GROUP” МЧЖ |
| 10 | "ZELAL TEKSTIL" МЧЖ ХК |
| 11 | «TEXTIME» МЧЖ |
| 12 | «NUR-TEX» МЧЖ |
| 13 | «STAMPA TEXTILE» МЧЖ |
| 14 |  "NOVASPIN" МЧЖ |
| 15 | "OSTEX COLOUR" МЧЖ |
| 16 | «ALBA COLLECTION» МЧЖ  |
| 17 | "BEST TEXTILE GROUP" МЧЖ |
| 18 | "TEX WORD" XK |
| 19 | "ZAXRA REAL TEXTILE" МЧЖ  |
| 20 | "BRAIN BUSINESS PLUS" XK |
| 21 | «SEJONG ENGINEERING» МЧЖ ХК |
| 22 | «ASRA PROM TEXTILE» МЧЖ |

3. Решение сетевого совета

|  |
| --- |
|  **Отраслевой совет при Ассоциации текстильной промышленности рекомендует утвердить этот профессиональный стандарт. *“*художник по одежде*”***  |
| (содержание решения) |